

## Programm

**Tim Krohn**, Schriftsteller  
**Jaap Achterberg**, Schauspieler

**Szenische Lesung** eines Monologs von einem Schauspieler mit besonderem Flair für Geschichten.

45 Minuten, Samstagnachmittag

Aus dem Material, das der KulturGRUND in seinen 90 Jahren geschrieben hat, verfasst Tim Krohn einen Monolog. Konkret lässt er einen 90-jährigen Kauz auftreten, der dazu verdonnert wird, eine Lobrede auf den KulturGRUND zu halten, als Jahrgänger quasi. Wir dürfen ihm dabei zusehen und zuhören, wie er das ihm zugestellte Material sichtet und kommentiert.

**COMART**, Schauspielschule

**Komödie, Sprechtheater, Tanz, Pantomime, Gesang, Artistik, Clownerie ...**

90 Minuten, später Samstagnachmittag

... Disziplinen der Theaterschule COMART, verarbeitet zu bühnenreifen Auftritten, vorgeführt von COMART-Abschlussstudierenden unter der Regie von Albi Brunner, der die "Kulturhäppchen" zu einem Ensemble mit einer auf das Jubiläum abgestimmten Dramaturgie zusammenführt. Die Abschlussstudierenden erarbeiten die Theaterkomposition exklusiv für das Jubiläumsprogramm des KulturGRUND.

## Protagonisten



TIM KROHN ist in Deutschland geboren und in Glarus aufgewachsen und arbeitet als freischaffender Schriftsteller. Er schrieb unter anderem die Kultromane "Quatemberkinder" (1998) und "Vrenelis Gärtli" (2007), ausserdem das Einsiedler Welttheater 2013. Zuletzt erschienen die Erzählbände "Aus dem Leben einer Matratze bester Machart" und "Nachts in Vals". Tim Krohn lebt mit seiner Frau und zwei Kindern in Santa Maria Val Müstair. [timkrohn.ch](http://timkrohn.ch)

JAAP ACHTERBERG wurde in Holland geboren. Nach seiner Ausbildung an der Hochschule für Sozialarbeit arbeitete er als Sozialarbeiter in Amsterdam. 1978 führte ihn eine Aufgabe als Hotelier ins schweizerische Unterengadin, wo er unter anderem den Gästen die Bergwelt zeigte und wo er das Baggerfahren lernte. 1985 führte sein Weg ihn nach Chur, wo er als Theaterveranstalter tätig wurde. Er begann als Amateur Theater zu spielen. Ohne Ausbildung in diesem Metier hat er sich inzwischen als professioneller Schauspieler und Sprecher in der Schweiz etabliert. Jaap Achterberg lebt mit seiner Frau in Schinznach-Dorf. [achterberg.ch](http://achterberg.ch)



Die COMART wurde 1982 von Albi Brunner und Eve Trachsel als freie Schule des Bewegungstheaters gegründet. Seit 1989 ist Albi Brunner der Leiter. Ein professionelles Lehrerteam bildet das Fundament der dreijährigen Berufsausbildung.

Basierend auf den Lehren von Altmeister Jacques Lecoq laboriert die COMART an neuen Bewegungsformen, expressiven Theater-Masken, Bouffons, der commedell'arte, Personagen, Clowns und persönlichen Theater-Figuren.

[comart.com](http://comart.com)

## **Pamplona \* Grup**

### **Weltmusik**

120 Minuten, früher Samstagabend

Pamplona \* Grup sind acht junge Musiker aus dem Grossraum Baden mit einem Faible für Tanzbeine, leichten Wahnsinn und Musik aus dem wilden Osten. Altbekanntes in neuem Gewand mischt sich unter ofenfrische Eigenkompositionen, eine Prise Melancholie würzt die pure Lebensfreude – und aus Tanzfreudigen werden Tanzwütige. Aber auch Liebhabern der Kontemplation kocht die Grup mit feinen Arrangements, vielfältigen Klangfarben und expressiven Soloeinlagen ein Süppchen mit Schmackes.



### **Pro Argovia Artists 2016 /2017**

CHRISTOPH KÜNG Kontrabass  
DOMINIK MEYER Geige  
MATTHIAS MANSER Trompete  
FABIAN MÖSCH Klarinette  
MARIO STREBEL Akkordeon  
LUKAS BRINER Perkussion  
BENEDIKT FISCHER Posaune  
CLAUDE STUCKI Gitarre

*pamplonagrup.ch*

## **Siggenthaler Jugendorchester SJO**

### **Klassisches Konzert**

aus dem Frühjahrprogramms 2017

**Marc Urech**, Musikalischer Leiter

75 Minuten, Sonntagabend

Das SJO ermöglicht seit 1979 Jugendlichen, Musik zu erleben und im Orchesterspiel wertvolle Erfahrungen zu sammeln. Die einzigartige Zusammensetzung des Orchesters lässt junge Menschen von 12 bis 25 Jahren gemeinsam musizieren. Zurzeit spielen 50 Jugendliche im Orchester mit. Regelmässig gelangen grosse sinfonische Werke zur Aufführung, die von bekannten Solisten begleitet werden. Es fördert Talente, indem sie angehenden Profimusikern aus den eigenen Reihen die Chance bietet, sich in Solowerken zu präsentieren.



MARC URECH dirigiert das SJO seit 15 Jahren. Er ist Klarinetist, Mitbegründer und Leiter der Musikwerkstatt Windisch-Brugg, unterrichtet an der Musikschule Windisch und ist Zuzüger im Musikkollegium Winterthur. Eine rege Konzerttätigkeit in Kammermusik und Jazz sowie als Mitglied des „Ensemble Carotté“ in verschiedenen Tanztheaterproduktionen prägen und ergänzen sein musikalisches Schaffen.

*sjo.ch*